

مصر يرحب بـ "خليفة" العرب الفلسطينيين

فرنسا الخليف الجديد للعرب الفلسطينيين: لسان حالهم في القضية الفلسطينية

الشيخ الدكتور محمد عبد الوهاب

علمت الأردن من مصدر مسؤول بأن لثمة توجه للسماع للقطاع الخاص باستيراد المسجلات الأجنبية وذلك في نهاية هذا العام أو مع مطلع العام القادم بعد الانتهاء من تخصيص مائتي السكر والأرز، وذلك ضمن توجه الحكومة الداعي إلى إنهاء مشاركة المؤسسات الحكومية في استيراد العديد من السلع وأعطاء القطاع الخاص دوره الطبيعي وحقه في تولي هذه المهمة. ويأتي ذلك تطبيقاً وإيفاء للوعد التي تعهدت بها حكومة السيد عبد الكريم الكباريتي تجاه القطاع الخاص.



١٦ صفحة ٣٠٠ فلس

شربك يتكشف زيف إسرائيل ويدعمها

أبو نضال الحويدي

جاءت زيارة الرئيس الفرنسي جاك شيراك لتدعم على مشاركة أوروبا في صياغة السلام وتبين أن الجميع الأطراف العربية التي اقتصادها حلقها سواء في الجولان أو الجليل أو البقيع أو على أرض فلسطين لأن لم يزلوا يفتنون في جانب إسرائيل سيدون صليحة السلام وأبد من دور إسرائيلي لخلق التوازن.

وان الترحيب العربي بزيارة الرئيس شيراك سيؤدي إلى إصلاح الاختلاف في العملية السلمية ويضع حدا للعمليات الجارية التي تم تنفيذها لإمريكا وإيطاليا إسرائيل.

وتعهد الرئيس شيراك أن تكون باريس الخليف الجديد للعرب العربية سواء في بغداد أو فلسطين أو لبنان أو سوريا.

من جهة أخرى علمت الأردن أن الرئيس الفرنسي جاك شيراك قد أقر من أجله لثمة الصلح بين الأردن اقتصاديا للسلامة في صندوق للمحافظة على استقرار البنية التحتية التي وصل حاليا إلى ثمانمائة مليون دولار تغطي حاجات الأردن واستيراد عدة أجهزة.

الثنين ٢٥ جمادى الثاني ١٤١٩ هـ الموافق ٢٨ تشرين الأول ١٩٩٦ م (١٤) العدد ١٦٦٠ السنة الثانية

وثائق فلسطينية تقع بأيدي إسرائيليين

التيهان شعب أم قبائل متمردة

ثورة بيضاء في الكنيسة الأرثوذكسية

حقايا وصراعات القبة البرلمانية !!

مؤسسة وطنية لاستثمار املاك الدولة

أقرت في ١٢ تشرين الثاني ١٩٩٦م لجنة تصديق القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٩٦م بإنشاء مؤسسة وطنية لاستثمار املاك الدولة.

أصبحت مصادر دائرة الأراضي والمساحة أن الامعاء بالواجهات الشاذة لا يربط لأحد حقوق ملكية الدولة كما أن القوانين الأردنية النافذة لا تتضمن ما ينص على الواجهات العشوائية.

وأشارت في رد على سؤال لـ «الأردن» حول ما يشاع من توزيع الواجهات العشوائية على العديد من الوزراء والاعيان والمواطنين بأن الأصل في الواجهات العشوائية في مناطق الرعي القبايل وعندما استقرت هذه القبايل في هذه المناطق وتحولت لزراعة قامت الدائرة بإجراء التوسيع.

وقالت بأنه وبناء على التوجهات الحكومية فقد تمت تسوية الكثير من الواجهات العشوائية ما عدا مناطق الجنوب حيث تعذر ذلك في الوقت الحاضر لوجود خلافات بين المواطنين.

وقالت بأن الحكومة وبالتخلص من ظاهرة توزيع الواجهات العشوائية فقد قدمت إلى اللجنة الملكية للتطوير والتحديث التشريعي مسابقة مشروع قانون إلى مجلس الوزراء يتضمن إنشاء مؤسسة إدارة املاك الدولة واستثمارها.

وأشارت إلى أن المشروع اعطى اللجنة صلاحية إقامة المشاريع على هذه الأراضي أو بيعها أو تقويضها أو توزيعها للمواطنين وإن المؤسسة ستكون مرفقة برئاسة الوزراء.

وقالت بأن الدائرة ستقوم بضبط وتحديد جميع أراضي خربة الدولة التي تقع عليها استثمارات وسيكون هناك مخالقات كبيرة بحقهم وتحولهم إلى محكمة املاك الدولة ليم إصدار القرار المناسب.

منطقة الزرقاء والرصيفة للمعتدين عليها فإن دائرة الأراضي والمساحة ستقوم بسحب هذه الأراضي وفرضها لتحديد أسماء المعتبرين عليها وإحالتهم إلى لجنة املاك الدولة في المحافظة التي تحولهم بعد إجراء الدراسة إلى اللجنة العليا ومجلس الوزراء لإصدار القرار بالتقويض الذي حصلته للجان المختصة علما بأن مساحة الأراضي المعنية في الزرقاء والرصيفة تقدر بـ ٢٢ ألف دونم.

ثورة بيضاء في الكنيسة الأرثوذكسية

التيهان شعب أم قبائل متمردة

حقايا وصراعات القبة البرلمانية !!

من تحول المنطقة مرة أخرى في دواية للعمليات العسكرية ما لم يتم تطبيق الاتفاقيات المبرمة مع الحكومة الإسرائيلية السابقة.

الدور الإسرائيلي لم يتوقف عند التحريات فقد كشفت مصادر أميركية أن السفير الإسرائيلي السابق في دمشق إدوارد جرجيان قد قام بجولات مكوكية بين تل أبيب ودمشق نقل فيها رسائل ودية بين الرئيس السوري حافظ الأسد ورئيس وزراء إسرائيل نتنياهو.

وكان وزير الخارجية الإسرائيلي أريئيل شارون قد وجهت سوريا ومصر تحذيرات شديدة بالسير في الاتجاهات التي قد تؤدي إلى استمرار حالة للحرب واللا سلام، وإن للخطوة ستدخل في مرحلة بلغة الخطورة إذا لم يتخذ قرارا من سياسات للتهدئة وتحويل ميدان الأرض مقابل السلام.

وكان وزير الخارجية الإسرائيلي أريئيل شارون قد وجهت سوريا ومصر تحذيرات شديدة بالسير في الاتجاهات التي قد تؤدي إلى استمرار حالة للحرب واللا سلام، وإن للخطوة ستدخل في مرحلة بلغة الخطورة إذا لم يتخذ قرارا من سياسات للتهدئة وتحويل ميدان الأرض مقابل السلام.

وكان وزير الخارجية الإسرائيلي أريئيل شارون قد وجهت سوريا ومصر تحذيرات شديدة بالسير في الاتجاهات التي قد تؤدي إلى استمرار حالة للحرب واللا سلام، وإن للخطوة ستدخل في مرحلة بلغة الخطورة إذا لم يتخذ قرارا من سياسات للتهدئة وتحويل ميدان الأرض مقابل السلام.

الرابع من حزيران عام ١٩٦٧، وقبل سوريا مبدأ الأرض مقابل السلام. وجاءت التحدث الإسرائيلية فقد وجهت سوريا ومصر تحذيرات شديدة بالسير في الاتجاهات التي قد تؤدي إلى استمرار حالة للحرب واللا سلام، وإن للخطوة ستدخل في مرحلة بلغة الخطورة إذا لم يتخذ قرارا من سياسات للتهدئة وتحويل ميدان الأرض مقابل السلام.

وكان وزير الخارجية الإسرائيلي أريئيل شارون قد وجهت سوريا ومصر تحذيرات شديدة بالسير في الاتجاهات التي قد تؤدي إلى استمرار حالة للحرب واللا سلام، وإن للخطوة ستدخل في مرحلة بلغة الخطورة إذا لم يتخذ قرارا من سياسات للتهدئة وتحويل ميدان الأرض مقابل السلام.

وكان وزير الخارجية الإسرائيلي أريئيل شارون قد وجهت سوريا ومصر تحذيرات شديدة بالسير في الاتجاهات التي قد تؤدي إلى استمرار حالة للحرب واللا سلام، وإن للخطوة ستدخل في مرحلة بلغة الخطورة إذا لم يتخذ قرارا من سياسات للتهدئة وتحويل ميدان الأرض مقابل السلام.

السؤال السوري عن ترجيحهم الحار بما صدر من المسؤولين الأردنيين والصوريين والفلسطينيين. ويقول المصدر الدبلوماسي أن الجانب الإسرائيلي ورغم معارضة المشاركة الأوروبية في عملية السلام في الشرق الأوسط إلا أنه لم يخذل دعمه لعدد من هذه الفصائل التي ستكون عامل ضغط مضاعف على رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو خاصة بعد تصريحات الرئيس الأسد الأميركية لبقائه موافقة رئيس وزراء إسرائيل المسبق لسحق رابين واستعداده للاستعصام إلى حدود.

الفلسطيني والسوري. والجدير بالذكر أن لقاء ثلاثيا عقد في القاهرة بعد زيارة جلالة الملك إلى أريحا، حيث وصل إلى القاهرة في ذلك الوقت الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الأردني عبد الكريم الكباريتي حيث لقيهما إلى الرئيس المصري لتسليم الوثائق وهو ما عبر عنه الكباريتي وزير خارجية مصر عمرو موسى وكذا فيه أن وجهات النظر والمواقف متطابقة خاصة فيما يتم مسيرة السلام على السرايين السوري والفلسطيني.

وفي هذا الإطار لم تكن سوريا بعيدة وتلتجها وما دار فيها، فقد عبر

في دمشق بعد مغادرة الرئيس الفرنسي لثمة لثمة الشرق الأوسط. وكانت زيارة عرفات إلى دمشق قد تم تلخيصها إثر اندلاع الواجهات بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي بعد فتح نفق الأقصى وإقامة مرفأ بجولة إلى الأردن وبعدها زيارة جلالة الملك إلى أريحا ومن ثم زيارة عرفات إلى القاهرة.

وعلمت الأردن أن الجانبين الأردني والمصري لا يمانعان في حضور القمة وأيضا الأعداء لها بشكل جيد حتى تخرج والتناقض للرجوة خاصة وأن للثمة تفرج مرحلة دقيقة في مسألة المفاوضات على السرايين

كشفت مصدر سياسي عربي في عمان أن قمة عربية ودية ستعقد قريباً في دمشق لبحث المستجدات على ساحة الشرق الأوسط خاصة بعد الجولة للجليلة التي قام بها الرئيس الفرنسي جاك شيراك إلى المنطقة إضافة إلى بحث سبل للمشاركة الأوروبية في حل قضايا المنطقة والدخول كضربة في عملية السلام العربية الإسرائيلية.

وأكد المصدر للسرايين إلى الامعان تصريحات الرئيس المصري حسني مبارك حول قمة عربية موسعة والتي جاء فيها أنه لا حاجة في الوقت الحاضر إلى عقد مثل هذه القمة.

ويقول المصدر أن القمة للصفرية كانت مطايا فلسطينيا سوريا جاء أثر تصاريح رئيس الوزراء الإسرائيلي في المفاوضات مع الجانب الفلسطيني من جهة والجموع على السرايين السوري من جهة ثانية.

ومن جهة أخرى علمت الأردن أن الجانب الفلسطيني يتولى الآن دور القيام بالتصالحات بين الأطراف للتمديد لمدة هذه القمة وذلك من خلال تقديم أوراقه من الأردن إلى أريحا بعد مفاوضات

مفاوضات الخليج... إلى أين؟؟

تقدم شركة جلوباس

الولايات المتحدة وكندا

تقدم لك درعك الواقى من أخطار الأشعاعات الناتجة عن الهاتف الخليوي. لا أخطار على الأذن أو على الجلد

التخصص في الدروع الواقية من الأشعاعات على مستوى العالم شهادة معتمدة من الولايات المتحدة

أنت فيل المعتمد في الخليج والشرق الأوسط مؤسسة الجزيرة بالرياض تليفون وفاكس: ٤٠٤٠٨٩

تقدم شركة جلوباس

الولايات المتحدة وكندا

تقدم لك درعك الواقى من أخطار الأشعاعات الناتجة عن الهاتف الخليوي. لا أخطار على الأذن أو على الجلد

التخصص في الدروع الواقية من الأشعاعات على مستوى العالم شهادة معتمدة من الولايات المتحدة

أنت فيل المعتمد في الخليج والشرق الأوسط مؤسسة الجزيرة بالرياض تليفون وفاكس: ٤٠٤٠٨٩

القديم من مدينة الخليل، فهو وصف الساحة في مدينة الخليل، والتي أصبحت متروية تماما من جميع الجوانب. وهناك ضوايق كثيرة على السكان. من قبل إسرائيل، أدت إلى ركوب كثير من المركبات الاقتصادية في المدينة، وهناك لمرامات أمنية مشددة تقف كل وصف وممارسات تشييقية تمنع سكان الخليل من الخروج إلى الشوارع. لذلك، فعلى السرايين للتحال. ذهبت مائل للشتييين مؤخرا بكثيرات تلفزيونية تسجل كل ما يدور في الشوارع للصلح. أودع للتل، وزير المستوطنين بإسلة تكلي لأحد جهة عسكرية لمدة ساعات وأطلقت الحديد من الشوارع، مما يزيد من صعوبة الحركة وإفساد سكان المدينة. فسرعيين إلى السير مسافة عدة كيلومترات للوصول إلى ما لا يزيد من عدة مئات من الأمتار، أولا الاعتقال.

وقال أيضا أنه يجري عمل من ليل فنت نقل يربط بين وسط المدينة ومستوطنة قريبة من المدينة.

كل هذه الممارسات قد دفعت بجزء للشوارع الخليلي، إلى وضع تصور مستقبل المدينة لشعب، ويضع الحرب طوية الشعب، خاصة وأن -المرام الخليلي- قد اعتاد أن لا يسكن على الخليل، فلسطينيون، لا يتجاوز عددهم ٤٠٠ مستوطن، وسكان المدينة.

أما هذا الواقع يدور أن هناك أجمعا لدى أهل مدينة الخليل أن أي اعتكاف سيتم التوصل إليه، وأن للعمليات المالية، إنما هو اتفاق لصالح إسرائيل، وأنه اتفاق يهدد أسلة القدس، وبالتالي فنت مرفوض من قبل المواطنين.

يطلق باللغة للتصمة التي سيجري تفويض عليها في المستقبل سواء أكان ذلك قريبا أم بعيدا.

مبدأ هذا التحليل أن للخلاص الإسرائيلي يعتمد أن ما يدور على الساحة إنما يدور على القدس، خاصة وأن للخليل لا قل في امستوى المدينة بالقضية أنه من مدينة القدس، والتي سعى منذ البداية إلى التفرج على سائر جها وقام بترتيب مجموعات قوية من المستوطنين هنا وهناك في مدينة الخليل. كان الهدف الإسرائيلي هو ربط إسرائيل مع المدينة المسيطرة على وسط المدينة فتم زرع قنصلة إسرائيلية مستوطنين في وسط المدينة، إنداء من منظمة الحرس الإسرائيلي للشرطة.

والسوق للركوب، ويهدد المدينة وسكانها الآخر في مدينة القدس، حتى إذا ما واجهت إسرائيل خسرانها فخطب بالاستعصام من المدينة للمستوطنين.

التمسك بالقدس، لثمة حركة الصعود إلى المكان الدينية والقضية للهيبة، يدور أن للهدية الإسرائيلية في حكومة إسرائيل، حصول زرع بعض القنصلات لدى اللامس الإسرائيلي، بأن أي تفرج في التتمدين الدينية والدينية المستوطنين في الخليل سيقتل تلال آخر في القدس، خاصة وأن مفاوضات الخليل المستوطنين من المستوطنين الفلسطينيين.

ويبدو أن الكباريتي وزير خارجية مصر عمرو موسى وكذا فيه أن وجهات النظر والمواقف متطابقة خاصة فيما يتم مسيرة السلام على السرايين السوري والفلسطيني.

وفي هذا الإطار لم تكن سوريا بعيدة وتلتجها وما دار فيها، فقد عبر

القديم من مدينة الخليل، فهو وصف الساحة في مدينة الخليل، والتي أصبحت متروية تماما من جميع الجوانب. وهناك ضوايق كثيرة على السكان. من قبل إسرائيل، أدت إلى ركوب كثير من المركبات الاقتصادية في المدينة، وهناك لمرامات أمنية مشددة تقف كل وصف وممارسات تشييقية تمنع سكان الخليل من الخروج إلى الشوارع. لذلك، فعلى السرايين للتحال. ذهبت مائل للشتييين مؤخرا بكثيرات تلفزيونية تسجل كل ما يدور في الشوارع للصلح. أودع للتل، وزير المستوطنين بإسلة تكلي لأحد جهة عسكرية لمدة ساعات وأطلقت الحديد من الشوارع، مما يزيد من صعوبة الحركة وإفساد سكان المدينة. فسرعيين إلى السير مسافة عدة كيلومترات للوصول إلى ما لا يزيد من عدة مئات من الأمتار، أولا الاعتقال.

وقال أيضا أنه يجري عمل من ليل فنت نقل يربط بين وسط المدينة ومستوطنة قريبة من المدينة.

كل هذه الممارسات قد دفعت بجزء للشوارع الخليلي، إلى وضع تصور مستقبل المدينة لشعب، ويضع الحرب طوية الشعب، خاصة وأن -المرام الخليلي- قد اعتاد أن لا يسكن على الخليل، فلسطينيون، لا يتجاوز عددهم ٤٠٠ مستوطن، وسكان المدينة.

أما هذا الواقع يدور أن هناك أجمعا لدى أهل مدينة الخليل أن أي اعتكاف سيتم التوصل إليه، وأن للعمليات المالية، إنما هو اتفاق لصالح إسرائيل، وأنه اتفاق يهدد أسلة القدس، وبالتالي فنت مرفوض من قبل المواطنين.

القديم من مدينة الخليل، فهو وصف الساحة في مدينة الخليل، والتي أصبحت متروية تماما من جميع الجوانب. وهناك ضوايق كثيرة على السكان. من قبل إسرائيل، أدت إلى ركوب كثير من المركبات الاقتصادية في المدينة، وهناك لمرامات أمنية مشددة تقف كل وصف وممارسات تشييقية تمنع سكان الخليل من الخروج إلى الشوارع. لذلك، فعلى السرايين للتحال. ذهبت مائل للشتييين مؤخرا بكثيرات تلفزيونية تسجل كل ما يدور في الشوارع للصلح. أودع للتل، وزير المستوطنين بإسلة تكلي لأحد جهة عسكرية لمدة ساعات وأطلقت الحديد من الشوارع، مما يزيد من صعوبة الحركة وإفساد سكان المدينة. فسرعيين إلى السير مسافة عدة كيلومترات للوصول إلى ما لا يزيد من عدة مئات من الأمتار، أولا الاعتقال.

وقال أيضا أنه يجري عمل من ليل فنت نقل يربط بين وسط المدينة ومستوطنة قريبة من المدينة.

كل هذه الممارسات قد دفعت بجزء للشوارع الخليلي، إلى وضع تصور مستقبل المدينة لشعب، ويضع الحرب طوية الشعب، خاصة وأن -المرام الخليلي- قد اعتاد أن لا يسكن على الخليل، فلسطينيون، لا يتجاوز عددهم ٤٠٠ مستوطن، وسكان المدينة.

أما هذا الواقع يدور أن هناك أجمعا لدى أهل مدينة الخليل أن أي اعتكاف سيتم التوصل إليه، وأن للعمليات المالية، إنما هو اتفاق لصالح إسرائيل، وأنه اتفاق يهدد أسلة القدس، وبالتالي فنت مرفوض من قبل المواطنين.

تأشيرات الهجرة إلى أمريكا

Green Card بالقرعة للعام القادم

لذا كنت ترغب في الحصول على تأشيرة الهجرة إلى أمريكا أو إذا كنت ظاهرا من قبل ولم توفيق، نحن نضع بين يديك هذه الفرصة الفريدة للحصول على Green Card من خلال برنامج الهجرة بالقرعة في أمريكا.

نظير أول ٢٠٠٠٠ مقيم مستوطنين على إسمارات التأسيس الخاصة بالهجرة حيث يؤهلهم الاستثمار لدخول سحب القرعة لثلاث مرات أو حتى يستبعدون بكمز أول من البرنامج لهذا الأسبق قد تمكن الآلاف العام الماضي من الفوز في قرعة تأشيرة Green Card في الولايات المتحدة وما هم الآن يعملون ويعيشون في أمريكا.

نزيد من المعلومات حول برنامج الهجرة الدائمة إلى الولايات المتحدة الأمريكية Green Card واستشارات التسجيل، فضل إرسال سنده وعنوانك في العنوان التالي:

أكتب اسمك وعنوانك واضعاً باللغة الإنجليزية

هكذا أنه الأصل



مفتي القدس الشريف صبري

فتح العرش دمر السلام

والإسرائيل تريد الاستسلام فقط

حذر فضيلة الشيخ عكرمة صبري مفتي القدس والديار الفلسطينية من مخاطر السياسة الإسرائيلية تجاه القدس والمقدسات وقال ان سلطات الاحتلال تقطع اوصال الوطن الفلسطيني بهدف تحويله الى جزر متناثرة ومعزولة مؤكدا ان فتح النفق تحت المسجد الأقصى دمر عملية السلام

مفتي القدس والديار الفلسطينية

الولايات المتحدة وإسرائيل مسؤولتان عن انهيار عملية السلام

تم رفض جميع الجوانب التي تضمنتها اتفاقية أوسلو من توقيع الفلسطينيين وحتى الآن لم ينفذوا على أرض الواقع. في ما كانت عليه قبل عام ١٩٩٦، وبعبارة أخرى لم يكن هناك عملية سلام حقيقية. لا يمكن ان يبنى السلام على أساس التنازل عن الحقوق الفلسطينية.

القرارات المتخذة. وبذلك لم تكن الاتفاقية الفلسطينية من أجل حل الصراع. بل هي محاولة لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية إقليمية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام.

والتي هي من القدس من الناحية الفلسطينية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام. بل هي محاولة لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية إقليمية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام.

والتي هي من القدس من الناحية الفلسطينية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام. بل هي محاولة لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية إقليمية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام.

القدس المحتلة. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام. بل هي محاولة لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية إقليمية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام.

القدس المحتلة. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام. بل هي محاولة لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية إقليمية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام.

القدس المحتلة. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام. بل هي محاولة لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية إقليمية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام.

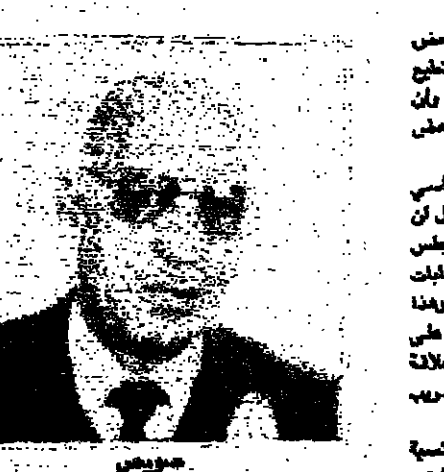
القدس المحتلة. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام. بل هي محاولة لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية إقليمية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام.

الرأي المستقل

د. فوزي السهورى

ابناء الهم
الاسره عماد العائلة، والعائلة عماد المشيرة، والمشيرة عماد المجتمع، فالجانب والتفاهم والايثار والتضحية سمة رئيسية تحكم العلاقات فيما بينهم، فإذا ما اعتراها ظل تنعكس بالتالي على المجتمع وروحته وطاقته.

ثورة بيضاء داخل الكنيسة الارثوذكسية في الأردن وفلسطين



صويص

نصويص: نريد «تعريب» الكنيسة وتحريرها من التسلط والهيمنة

عماري: بيع املاك الكنيسة في يافا قضية مختلفة.. واتحدى اثبات صحتها

الكنيسة الارثوذكسية في الأردن وفلسطين. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام. بل هي محاولة لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية إقليمية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام.

الكنيسة الارثوذكسية في الأردن وفلسطين. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام. بل هي محاولة لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية إقليمية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام.

عربي. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام. بل هي محاولة لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية إقليمية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام.

عربي. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام. بل هي محاولة لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية إقليمية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام.

عربي. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام. بل هي محاولة لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية إقليمية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام.

عربي. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام. بل هي محاولة لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية إقليمية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام.

عربي. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام. بل هي محاولة لتحويل القضية الفلسطينية إلى قضية إقليمية. وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء عملية السلام.



عضو بارز في لجنة المفاوضات العليا الفلسطينية لـ «الاردن» يريدون الخليل برلين ثانية... والتطورات تتجه نحو التأزم

دخول الدبابات للمدن الفلسطينية ليس نزهة.. ولن نخضع للابتزاز

من التنازلات وتطلب ما لم ينفذ وحماية ما تحقق. ويمكن المعارضة ان تساهم في تطوير هذا البرنامج لكن ليس بمفردها الخروج عنه وليس بمفردها اطلاقا طرح برنامجها القديم. لكنها تكون كمن يسير في وادٍ والمعلم يسير في وادٍ آخر.

واقعدت من الصلحة الوطنية وصالحة للمعارضة ذاتها تعرض عليها مراجعة موقفها من السلطة. فالأحداث والصراع الجاري أكدت وتؤكد ان السلطة لم تكن واست سلطة سعد حداد أو أحد في جنوب لبنان.

اقدم ان تتقدم المعارضة كل مواقف السلطة وكل الانقسام والتجاوزات والسلطات ولكن من غير المفهوم ومن غير القبول ان يتم التشكيك بموقف السلطة الفلسطينية بأي حال من الأحوال.

صندوق الاسرائيليين وبحث في المناطق الفلسطينية المسلحة الفلسطينية ولم تقع أية أصابع في صندوق الاسرائيليين خارج هذه المناطق. وهذا يؤكد ان لطاقات من قبل افراد اشربة تم وهي في حالة الدفاع بليس العجوم.

واعتقد ان مثل هذا اللبب والحديث فيه يمسق ازمة لاقة التي نشأت بين الجيش الاسرائيلي والجهزة المدنية والفرع بكلا الطرفين الى الاحتراس واليقظة من الآخر، ويؤجج حالة الصراع ويقللها الى صندوق القواعد العسكرية عند الطرفين.

لغة الخطاب السياسي للمعارضة تغيرت قليلا فقد طالت في بياناتها بتتبع اتفاق الخليل وهي في الأصل رافضة لاتفاق اوسلو. بهذا تعلق على نذاته

وهم الذين علقوا الانسحاب من الخليل في عهد رابين. يبرسون.

قيادة الجيش تعتبر الضفة عمقا جغرافيا لا غنى عنه للدفاع عن اسرائيل. وكان يوجد الاشتباكات والصدامات الاخيرة ظهرت في صندوق المؤسسة المدنية أصوات تطلب بالعودة الى الضفة في الصلحة المدنية مع الشرطة والجهزة المدنية الفلسطينية واصبحت في نظرم مهمات لا يعتمد عليها ولا يثق بها لاطلاعا واطن انهم صمدوا الى الحرب المعادية.

وامتدحت انهم الآن يصدد لاصحة النظر جنودا يشان للترتيبات المدنية المشتركة التي كان معمولا بها على مدى العامين الاخيرين.. ومن الواضح ان حشودهم العسكرية حول المدن التي لا زالت مجهزة حشودات لافتراس هجوميه وليس نغلمية على الاطلاق. واطن ان هذا من فكر بنوييه ضربة قاسية للجهزة المدنية لتقلص اقل ١٥ ضابطا وجنودا، وجر ما يزيد من خمسين آخرين، والواضح انهم ينتظرون الفلسطينيين عند اول كرم، فهم بانتظار حركة ما يتقدموا منها لدراسة القيام بعمل عسكري واسع.

وما كان لحد الانسحاب التي بدت الرئيس مبارك المطلقة تاييد من اسراره على ان يتخذ تتيارهم موقفا واضحا تجاه مسئلة التنازل الاولى لغلق الطرق والناحية الانسحاب من الخليل قبل القمة وهذا وقع تناحرا في لوائح الاسرائيليين مع الاسرى. تتيارهم لا يريد تقديم تنازلات لا في القامرية ولا في واشنطن ولا في بيت حانون ولا في مكان اخر.

وسياسته هذه تتبع من قناعتة للضخمية لولا وقناعتة شركته في الحكم للمدعين لكل الاتفاقات الفلسطينية- الاسرائيلية بدأ من اوسلو واتتبعه باخر اتفاق.

واضح ان تتيارهم ينتظر نتائج الانتخابات الاسرائيلية فمصلحته تكمن في تقديم أية تنازلات اذا أراد ان يقدم للآخرة الجديدة ليا تكن ليقض شئها، فخصما اعتقد انه لن يقدم أية تنازلات الا اذا تعرض لضغوط دولية.

حاورت مهدي الحسن

كشف السيد منحوق نوبل عضو لجنة المفاوضات العليا الفلسطينية للقاء من ان الجانب الاسرائيلي طالب بتقسيم الخليل الى شطرين الاول اسرائيلي تحت سيادته واخره فلسطيني والثاني عربي يريد ان يكون شريكا فيه. وقال يبرسون ان يصنعوا من الخليل برلين ثانية.

ويرى انه لا اقل المفاوضات وان كان شطرين رئيس لوفد الاسرائيلي ان يقدم شطة المدعنين صلب عريقات لان يتنازل تتيارهم لا يريد تقديم تنازلات لا في القامرية ولا في واشنطن ولا في بيت حانون ولا في أي مكان اخر.

والى في حديث خاص لـ «الاربعاء» ان الاسرائيليين للسان الفلسطيني الاسرائيلي تتجه نحو مزيد من التنازل والتفجير من جديد، ويرى بان

الانفجار على الجبهة الشمالية قادم من اجل تمرير «لبنان اولا»

فيما.

«وأخيرا ماذا بشأن المفاوضات على المسار السوري- اللبناني، وما هي التغيرات بشأن الوضع في الجنوب اللبناني؟

«للمفاوضات على المسار السوري اللبناني لا تقل تعقيدا من الجارية على المسار الفلسطيني بل اصعب لانه لا يتم تحقيق أي تقدم يذكر على امتداد خمس سنوات من المفاوضات، ولم يتم صيغة أي اتفاق.

الانفجار على الجبهة الشمالية قادم من اجل تمرير «لبنان اولا»

فيما.

«وأخيرا ماذا بشأن المفاوضات على المسار السوري- اللبناني، وما هي التغيرات بشأن الوضع في الجنوب اللبناني؟

«للمفاوضات على المسار السوري اللبناني لا تقل تعقيدا من الجارية على المسار الفلسطيني بل اصعب لانه لا يتم تحقيق أي تقدم يذكر على امتداد خمس سنوات من المفاوضات، ولم يتم صيغة أي اتفاق.

لا وقت لتصفية الحسابات.. والمعارضة مطالببة بمراجعتها مواقفها

رويس.. ودور المهدي للاجواء

الوكالات حملت خبر انسحاب الاسرائيليين من الخليل.

الفرقة من حيثة للضمان العربي والقوى للجهة للسلام والاستقرار الى التحرك نحو دفع الاتجار من خلال اجبار اسرائيل على تقديم الاتفاقات للفرقة مع الفلسطينيين. وقال ان ما علينا من التزام اسرائيل بالاتفاقات وعدم دخولها مناطق السلطة واحترام كرامة الانسان الفلسطيني وعدم استغلال الضمان العربي والاتحاد والجمعية لاجل لاهوتها المدنية.

وخلصا بانها تضمنت الحديث الذي تناول تضايي

الوقت من حيثة للضمان العربي والقوى للجهة للسلام والاستقرار الى التحرك نحو دفع الاتجار من خلال اجبار اسرائيل على تقديم الاتفاقات للفرقة مع الفلسطينيين. وقال ان ما علينا من التزام اسرائيل بالاتفاقات وعدم دخولها مناطق السلطة واحترام كرامة الانسان الفلسطيني وعدم استغلال الضمان العربي والاتحاد والجمعية لاجل لاهوتها المدنية.

وخلصا بانها تضمنت الحديث الذي تناول تضايي

الوقت من حيثة للضمان العربي والقوى للجهة للسلام والاستقرار الى التحرك نحو دفع الاتجار من خلال اجبار اسرائيل على تقديم الاتفاقات للفرقة مع الفلسطينيين. وقال ان ما علينا من التزام اسرائيل بالاتفاقات وعدم دخولها مناطق السلطة واحترام كرامة الانسان الفلسطيني وعدم استغلال الضمان العربي والاتحاد والجمعية لاجل لاهوتها المدنية.

وخلصا بانها تضمنت الحديث الذي تناول تضايي

الوقت من حيثة للضمان العربي والقوى للجهة للسلام والاستقرار الى التحرك نحو دفع الاتجار من خلال اجبار اسرائيل على تقديم الاتفاقات للفرقة مع الفلسطينيين. وقال ان ما علينا من التزام اسرائيل بالاتفاقات وعدم دخولها مناطق السلطة واحترام كرامة الانسان الفلسطيني وعدم استغلال الضمان العربي والاتحاد والجمعية لاجل لاهوتها المدنية.

وخلصا بانها تضمنت الحديث الذي تناول تضايي

الوقت من حيثة للضمان العربي والقوى للجهة للسلام والاستقرار الى التحرك نحو دفع الاتجار من خلال اجبار اسرائيل على تقديم الاتفاقات للفرقة مع الفلسطينيين. وقال ان ما علينا من التزام اسرائيل بالاتفاقات وعدم دخولها مناطق السلطة واحترام كرامة الانسان الفلسطيني وعدم استغلال الضمان العربي والاتحاد والجمعية لاجل لاهوتها المدنية.

وخلصا بانها تضمنت الحديث الذي تناول تضايي

الوقت من حيثة للضمان العربي والقوى للجهة للسلام والاستقرار الى التحرك نحو دفع الاتجار من خلال اجبار اسرائيل على تقديم الاتفاقات للفرقة مع الفلسطينيين. وقال ان ما علينا من التزام اسرائيل بالاتفاقات وعدم دخولها مناطق السلطة واحترام كرامة الانسان الفلسطيني وعدم استغلال الضمان العربي والاتحاد والجمعية لاجل لاهوتها المدنية.

وخلصا بانها تضمنت الحديث الذي تناول تضايي

الوقت من حيثة للضمان العربي والقوى للجهة للسلام والاستقرار الى التحرك نحو دفع الاتجار من خلال اجبار اسرائيل على تقديم الاتفاقات للفرقة مع الفلسطينيين. وقال ان ما علينا من التزام اسرائيل بالاتفاقات وعدم دخولها مناطق السلطة واحترام كرامة الانسان الفلسطيني وعدم استغلال الضمان العربي والاتحاد والجمعية لاجل لاهوتها المدنية.

وخلصا بانها تضمنت الحديث الذي تناول تضايي

الوقت من حيثة للضمان العربي والقوى للجهة للسلام والاستقرار الى التحرك نحو دفع الاتجار من خلال اجبار اسرائيل على تقديم الاتفاقات للفرقة مع الفلسطينيين. وقال ان ما علينا من التزام اسرائيل بالاتفاقات وعدم دخولها مناطق السلطة واحترام كرامة الانسان الفلسطيني وعدم استغلال الضمان العربي والاتحاد والجمعية لاجل لاهوتها المدنية.

وخلصا بانها تضمنت الحديث الذي تناول تضايي

اعلان صادر عن جامعة آل البيت

تعلن جامعة آل البيت عن حاجتها لملء الشواغر

المبينة ادناه للعمل في جامعة آل البيت في مدينة المفرق

وفقا للشروط التالية:

رابعاً، ترفق بالرسالة صور عن الوثائق التالية:

- ثلاث صور شخصية حديثة.
- صورة عن كشف علامات الثانوية العامة.
- صورة عن كشف علامات الشهادة الجامعية.
- صورة عن دفتر العائلة.
- صورة عن جواز السفر من صفحة ١-١
- صورة عن وثيقة انهاء خدمة العلم او الاعفاء او تأجيل الخدمة.
- وثيقة انبات عدم التزام لايه جنسية حكومية.
- لن ينظر في الطلبات غير المستوفية للشروط اعلاه وتعتبر جميع الطلبات المقدمة قبل نشر هذا الاعلان لاغية وعلى اصحابها التقدم بطلبات عمل جديدة.
- تقبل الطلبات المستوفية للشروط اعلاه اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان حتى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١٠/٢٠م.

جامعة آل البيت

الجببة ص ب (٧٧) مكتب الارتباط عمان - للملكة الاردنية الهاشمية

جامعة آل البيت

الجببة ص ب (٧٧) مكتب الارتباط عمان - للملكة الاردنية الهاشمية

جامعة آل البيت

الجببة ص ب (٧٧) مكتب الارتباط عمان - للملكة الاردنية الهاشمية

هكذا من الأصل



تدمير العراق قاذف العرب إلى مدريد



لادولة فلسطينية في عهدنتنياهو
والفلسطينيون سيفاوضون ٤ سنوات اخرى

مخلفاتها مضطرة الى مفاوضات منظمة التحرير في حين
يخلف الفلسطينيون في هذا الاتفاق وقبلوا بشروطه
خطوة - خطوة، ولكن، إقام الاتفاق، لا يجد البذرة

ولما عملت من خلال الأزمة الأخيرة
فعلها في قيادة العالم العربي، وهناك

شيعتنا للسلام
على تعزيز مؤ
مؤلفياتنا

الحكم الفلسطيني، حجم ومساحة الأراضي التي -
 دولة ولابن: الاخوان، فلنا نحن البنا

الاتفاق وقبلوا بشروطه
الاتفاق لا يحدد المدة

نفسها مضطرة الى مفاوضات
بخل الفلسطينيين في هذا
(خطوة خطوة) ولكن، واقم

يا عبدة، وخسروا بعض التعاطف
 ربهم الذين يخسرون لأنهم لم

الترويد العربي فان العرب
يستطيعوا اخال فرنسا
الاميركي.

كفي كليتون في تموز الماضي وقوله في
في طن يعني مستوفيات ككرك مما فطنة
مال المصابقة ومنعمل على رفع نسبة

بالحربيس الامير
للقوم الصحه
حكيمه العم

سرفات وصال تتياهو اضافة الى ان
مينا للسلام واتما عملت من خلال الازم
ي تعزى موقعها في قيادة العالم للعو
ولضباط اسلا 27 الف والامر 12

وولان ذلك، فهو يشمل
التي ستكون تحت
الكيان الفلسطيني، حق
البناء وغير ذلك من

لصغويته حتي لو اراد الخط
القدس، حجم ومساحة الاراء
لحكم الفلسطيني، شكل في
عند ملايه: الاجنه والنازيه

س من اتصلت بهم وجدت اسرائيل الى مفاوضات منظمة التحرير في حين ومن في هذا الاتفاق وقبلوا بشروطه ولكن اقم الاتفاق لا يجيد المدة

الداخل، ولا رفض
نفسها مضطرة لم
بخل الفاسطين
(خطوة - خطوة)

قال فرنسا عتوة، وخسروا بعض

التردد العربي
يستطيعوا ان
الاميركي.

«ن» حول ندوة «اللاجئون وحقوق العودة»

مؤولة سياسيا وأخلاقيا..

ون تكره الفلسطينيين

القرار ١٩٤٤ اعتبر دول بحجة

استمرار الالتزام بقرارات الامم المتحدة
توصيات وقرارات
ختمتها قبل عربة اللاجئين الى

استمرار الالتزام بقرارات الأمم المتحدة
للمعونة عن حق اللاجئين بالمعونة إلى
يلزمهم ودعمهم اقتصاديا واجتماعيا
يشاء يتحقق تطبيق هذه القرارات مع
التركيز على القرار ١٩٤.

القضية اللاجئين الفلسطينيين، تعقيدها
لـ ١- وقاويات حلها، والبحث حمد للوعد
والولايات المتحدة ومشكلة اللاجئين
وطرقا الى الموقف الاسرائيلي من هذه
القضية، الذي يرفض تباعد اقتلاع
الفلسطينيين من ارضهم وبقاء الدم

٢- بني العربة والتمنيح بأن موضوع اللاجئين يشمل ايضا اليهود الذين دخلوا الدول العربية او تحمل مسؤولية التعويض عن ممتلكات الفلسطينيين والتمييز بين اللاجئين والنازحين

وحوّل إدارة الرئيس كلنتون يرى الباحث الموعد "من الإدارة الأمريكية المحلية كغيرها من الإدارات السابقة لا

الوفاء للمسلمين ومضيتهم بنابل
للتراجع المستمر الذي تشهده في التزام
للولايات المتحدة بمبادئ القانون الدولي
يقضي التنظر عن تسك الادارة الامريكية
اللفظي بهذه المبادئ.

عند
المسور
واللاجئ
في

والولايات
وحقهم
منها على

حق الشعب
الشعب
في تقرير

المجلد
السياسي
والبي
البحر
محمد أبو
2000

الفلسفة
والمقدمات
المسؤولية
الإنسانية
علم النفس

يتم
المشور
الهجرة
الملي
من
ومن

الشعب
على

البيانصيب الخيري الاركني	
الجائزة الاولى ٧٠٠٠٠ دينار	
اصدار خاص رقم ٩٦/٢٠	دعائية جوائز مسابقة خاتمة
الجائزة الثانية	
١٤٠٠٠ دينار	الجائزة الثالثة وقيمتها ٧٠٠٠ دينار
٥٠٠٠ دينار	الجائزة الرابعة وقيمتها ٣٥٠٠ دينار
٣٠٠٠ دينار	الجائزة الخامسة وقيمتها ٣٠٠٠ دينار
٢٠٠٠ دينار	الجائزة السادسة وقيمتها ١٥٠٠ دينار
١٥٠٠ دينار	الجائزة السابعة وقيمتها ٢٠٠٠٠ دينار
مجموع جوائز الاصدار ٢٠٠٠٠٠ دينار	
سعر البطاقة ٥ دنانير	
تاريخ السحب ١٩٩٦/١١/٢م	
الاتحاد العام للجمعيات الخيرية	

وجهة نظر إسرائيلية

هكذا عنه الأصل

مدرسة

الاركنى

دينار	٧٠٠
دينار	١٤٠٠
دينار	٧٠٠
دينار	٥٠٠
دينار	٣٥٠
دينار	٣٠٠
دينار	٢٠٠
دينار	١٥٠
دينار	٢٠٠

حسابات الخريف

١٩٦٦ م

منافسات... وسراو فسات... وخسوف وهبات

هذه الصفحة حرة عربية مستقلة

قالوا في الامثال... وقلت في الاحوال

قالوا: ما كل ما يلعب نعبا
قلت: ما كل من يبيع ان العقل له وهب،
يستطيع التمييز بين الحطب والربط
قالوا: جوع كليك بيتك
قلت: اطمع وسمن كليك... لا بد وان يتكلم
قالوا: كل فتاة بائيا محبة
قلت: كل اب على ابنته يسهر... عسى ان
يحل مشكلة الخبز بالمهر
قالوا: الوقت كالسيف ان لم تقطعه
تملك
قلت: الوقت من ذهب، فلن يعود منه ما
ذهب، افهم ولا تسأل عن السبب
قالوا: من اراد عظيما... خاطر بعظيم
قلت: من كان كريما... لا يخالش اللئيم
قالوا: لسانك حصاصك... ان صنت صانك،
وان منه هاتك
قلت: لسانك حصاصك، وعقلك براسك...
فاما ان تعرف خلاصك، او ينزع عنك
لباسك
قالوا: الحرب سجال... يوم لك ويوم عليك
قلت: الحرب فيها الفناء... وان كانت
دويما... فهي مرة لنا... وكل مرة علينا
قالوا: الحرة لا تاكل بشيئا
قلت: الحرة لا تصرف قيمة التيد... وان
كان خارج معصم اليد

سعد زغلول والمبارزين بك

يكون الياوي... الا انت... فركبت يسار من وراء
الداية.
فما قاربنا القبلية... فركبت ركبي... وسجلنا
«الفرح» وانا اجري وراء الياوية... ومنا فخط
ابركت انه كان صاكرا... ففقد اختيار الشووط
الخير... لا احترامنا لسنتي كما زعم... بل ليظهر
امام اهل القرية في صورة السيد للثوب... واخبر
انا في صورة الخادم اللاتب.
وعند العودة اعارنا اصحاب «الفرح» حمرا
اخضر فاستطاع سعاد ان يتجنب الجري وراء
الداية في الدوبة.

حافظ ان اهرام مصر احلام

كان الدكتور محجوب ثابت و
مساعد التلوي حاسن ابراهيم في
ضيافة سعد زغلول واتفق ان يري
الدكتور محجوب حلا راه في التيم
بقوله:
رايت نفسي ركبا جملا كبيرا... ومن
اما الجمل فبر كرسى التيلة
واما الرسالة فهي تكليف ابي الامر
لجوب بترلي وزارة الصحة... واما
الصغير فم اولئك الذين اتخبره ثابا.

الاخوان ثلاثة:

اخ كالفاء يحتاج
اليه كل وقت
اخ كالدواء يحتاج
اليه احيانا
واخ كالداء لا
يحتاج اليه ابدا

ابو الاسود والاعرابي

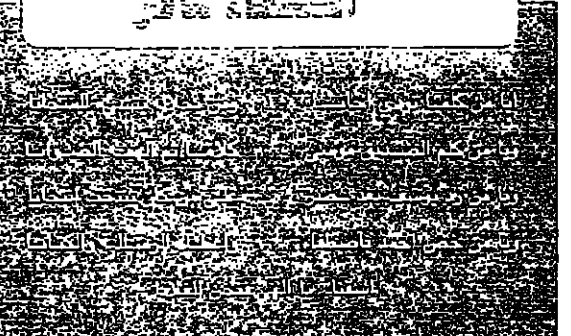
وقفت اعرابي على ابي الاسود فوجدته بالخل
وكان يتناول طعامه فسلم فردد ابو الاسود السلام ثم انزل
على الطعام ولم يزمع على الاعرابي.
فقال له الاعرابي وقد كان جالسا... ويريد ان يشاركه
الطعام.
- ابي مروت يا ابا...
قال ابو الاسود وهو ما زال على عهده بالاكل:
- كذلك كان عهدي بها
قال الاعرابي:
- قد ولدت
- كان لا بد لها ان تد
- رايته غلج...
- كذلك كانت لها
- مات لحماها
- ما كانت تقري على ارضاء اثنين
- ثم مات الاخر
- ما كان ليبي بعد موت اخيه
- وماتت الام
- ماتت حزنا على وابيها
- ما اطيع طامحك
- لاجل ذلك اكلته وحقي... والله لا اقله يا اعرابي

المنافسات

يا فتدي يلاي ابراهيم يا فتدي
وايات العلم وداير
سبع سنين فانت وانت
خيلك ابراهيم من مصروفك
سببك بقي من دي الفروقة
وان شفت في مصر بطالة
دي مصر عايزة رجالة
وحضرتك باللي بتكرس
بحد من قهوة لقوة
ان كان فانك بسكت لك
والله اللي جايك من ضومر
رجعت له بفرق وقصة
وتجسست له في الصالة
دي مصر عايزة رجالة
وحضرتك يا اللي بتكرس
وتحت باك ابراهيمك
تاكل فراخ وابوك قاعد
وتشرب البيرة وهو
حتى السجارية ما تضربها
واخبرتها تخدع في وكلة
دي مصر عايزة رجالة
اما اسمك ايه اللي فالتقي
قال في الزلعة يتعلم
يقول لي طعم اثنين يشبه
والطلع لا بتري
يطعم بيرطع في الفرة
والساقية ما دلم شفاك
دي مصر عايزة رجالة

فلوس بتور ٣ الكايرو
كثير وين عارف يكن
مع الواد بيترها
يطع للمشروب عشرة
ويشرب منها زايدي مايس
تقول اذا شفت الحلة
دي مصر عايزة رجالة

أرجو
بأمانة تهنئة
تقدم صفحة منافسات ومراوفا: من
الصديق الأستاذ عيسى الروموني بأجل
التباني بمناسبة زفاف ابن شقيقته الشاب
الأديب خالد غالب الروموني على صاحبة
العقاب الاتمة تاريمان مزيوق وبإرفاقه
والهنيئ.



كان اعرابي يخطب في الناس الذين تجمعوا عليه فقال في
خطبة:
- ان الله خلق السموات والارض في ستة اشهر فقال له الناس
- محتجون:
- انه خلقها الله في ستة ايام
فرد الاعرابي:
- والله اريد ان اتولها، ولكنني استغلتها.

نكتة من سوق المال
مدح احدثهم موشا يعمل لديه قائلا
- انه امير الناس وابرعهم في شراء مستلزمات
المصنع والعتا بالستويجات ومتابعة كل شؤون
المسابات وليس فيه اي عيب سوى انه
لا يقرأ ولا يكتب

سياسي ويسر
سياسي فاضل: ما هو كليك لصير مقارضاات السلام يا سيدي؟
سياسي مخضرم: انا لا اتكلم بالمستقل على الاطلاق...
الناظمي: لماذا يا سيدي؟
للخضرم: لان التمكن الخطابي لا ينشاء الناس، والتكلم الصحيح لا
يتكره احد.



تدعى الي: عوام احمد الهوري وكافة العائلات
مؤسسة الهوريته لمقاومة وتوسعة الهوريته
التجارية بتقوية بأمرنا في القلبية من الأثر الكبير
محمد جواد طه احمد الهوري
أبو أحمد
وذلك بصدور قرار من مجلس الوزراء اعطاه قرضا فخريا
لجمهورية اوكرانيا في الأردن، متخيا تبارك الهيب
أبا أحمد منيرا من التقدم والازدهار لافيه الخير
هذا البلاغ تحت نظر الشرف الهاشمي مهارة
وملك المحاسبين المحترمين

حكاية ذات معنى

كانت المصفورة تعيش مع صغارها في حقل حنطة وكانت
الحنطة قد اشدت على الخضرة، فخلعت المصفورة ان ياتي
اللاحون لحصاد الحنطة قبل ان يستطع الصغار الطيران بانفسهم
او قبل ان تستطع هي ان تقيم الى مكان آمن، فكانت كلما خرجت
للبحث عن طعام لهم توصيهم بان يتقوا اذاتهم لاسماع كل ما يقال
في حقلها، وقله اليها عند عودها.
وذات يوم سمع الصغار صاحب الحقل يقول لولده:
- يا ولدي، اظن ان هذه الحنطة قد نضجت تماما، فاعلم غدا
صباحا اني اصعدنا وجيراننا واطلب اليهم ان يحضروا لمعاينتنا
في حصد الحنطة
فما عادت المصفورة انتف حواها صغارها وهم يرتجفون فرعا
واخبروها بما سمعا، ورجوها ان تتكلم بأسرع ما تستطيع.
واكن الام طمأنينة وقالت لهم:
- انا انا صاحب الحقل يعتمد على اصنافك وجيرانك، فانا
رائكة ان الحنطة ان تصعد غدا
وفي اليوم التالي انطلقت المصفورة للبحث عن طعام كالعادت.
بعد ان اصعدت طمايتها للفرقة لصغارها.
جاء صاحب الحقل، واتتلى الاصناف التي ارسل في طلبهم،
واكن اتقضى وقت طويل من ان يظهر احد او يتم عمل حقل الرجل
اولاد

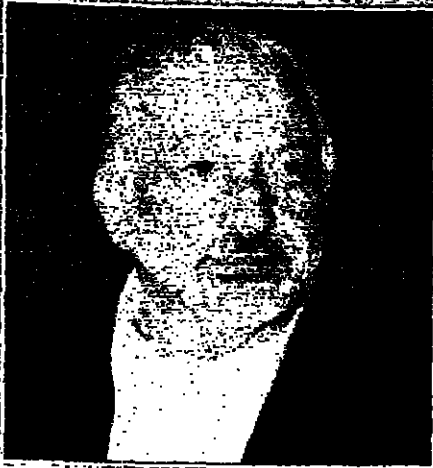
الرجل... انتبه... انتبه...
السلطان عدم اللواخنة لعد كعد ان
اصعد ذلك الكلب للسكن الذي كان
يجتاز الشارع.
الرجل، ولكنه كعد تصممني بسيارتي يا
رجل...
السلطان: ماذا افعل ليس لدي الخيار،
فما في رجل وكلب... فان تحاشيت هذا
قلت الآخر... فاسئلة ليست بيدي
الرجل: غريب اسرك يا رجل، تصمم
انسانا لتتق كلبا!!
السلطان: ولكنه لم تصب يا سيدي
الرجل: هذا لاني فترت الى اقصي
كركبت منزع

كان دلي دلاية واقفا بين يدي الخليفة
ابو جعفر للتصوير، منتظرا جازة على
فعل حميد قام به
فقال له الخليفة: سلمي حليجك ولا
تضع
فقال ابو دلاية: هي حاجة بسيطة فلتني
اريد كلبا تصيد به
قال: لك ذلك اعطيه اياه
قال: بداية تصيد عليها
قال: اظن
قال: وقلام يصيد بالكل ويقوده
قال: اعطيه غلاما
قال: وجارية تلعب لنا ما نصلك
لنخلصنا
قال: اعطيه جارية
قال: هؤلاء يا امير المؤمنين عبيدك، فلا
بد لهم من دار يسكنونها.
قال: اعطيه دارا لجمعهم
قال: فان لم تكن لهم ضيعة وزراة فمن
ابن يعيشون
قال: اعطيه مائة الف نواع من الارض
العامة.
وبما ان لم يبق هذا محتملا لما
حمل شيء.

كن مثلا اعلى
روي نجيب كرم من توافر حياض
ابراهيم فقال:
- كذا في يوم من الايام في ضلعي من
ضواحي دمشق، ومرونا لاف من
طعمي للدارس ولبقتها... وكانت
ذكريات الميا والموية الى احوالهم
للبرسة قد فوجئت ضمر حياض
ابراهيم فابرت عيانه وجعلته كعد
يداعب اقرابه... وشاء الشيطان
لنفس ان يكر على حياض انشراحه
وانما هو فتقدم منه مشويش كعد

الرجل: انك... انتبه... انتبه...
السلطان عدم اللواخنة لعد كعد ان
اصعد ذلك الكلب للسكن الذي كان
يجتاز الشارع.
الرجل، ولكنه كعد تصممني بسيارتي يا
رجل...
السلطان: ماذا افعل ليس لدي الخيار،
فما في رجل وكلب... فان تحاشيت هذا
قلت الآخر... فاسئلة ليست بيدي
الرجل: غريب اسرك يا رجل، تصمم
انسانا لتتق كلبا!!
السلطان: ولكنه لم تصب يا سيدي
الرجل: هذا لاني فترت الى اقصي
كركبت منزع

هكذا منه الاصل



شعراء أردنيون

د. ابراهيم زيد الكيلاني

ولد في مدينة السلط عام ١٩٣٧، واكمل دراسته الثانوية فيها عام ١٩٥٦، حصل على درجة الليسانس من جامعة بغداد عام ١٩٦٠ وعلى درجة الدكتوراه من جامعة الأزهر عام ١٩٧٣

ما قبل يثقف أرواحه غير

من الفاتح الحر الذي

يا سفيها لم تزل تروك

جولة تجلج ظلام القنطرة

بين زواجر يدي سيرا

بعد ان شئت بمكي للقطب

سطح الزمان في أرواحه

لما خلف خسيس للطلب

يتشدد السلم وخيما باتما

ساحة القوس ومراج النبي

شعب جاع لول ثمنه

ولقة للزوبان الجني

مغرب للجد جهادا بسلا

من بين الرشد لكل الصبي

وطني كم خنجر حطمت

زعم لك الطامع للفتن

لنا قد جئت لاني لوني

برباط الدين التي اتب

المراجع

- (١) خيرة الخيرة أعضاء مجلس النواب الأردني الثاني عشر في سطروهم واعداد ونشر دائرة المطبوعات والنشر، تشرين الثاني ١٩٩٢ ص (٧)
- (٢) الادب والادباء والكتابات للعاصرين في الأردن، محمد المصطفى عيسى، مطبع للدراسات التجارية ١٩٩١ ص ١٠٢-١٠١
- (٣) الشعر الحديث في الأردن، عمان اعداد ونشر دار البيق، ١٩٩٢ ص ٢٢-٢٣

جئت ارجو لبرحي بلسما

وشدة القارم صبر

غاصم جرح القوس في لسان

لاني يثقف تضر الاقرب

لنا ما جئت اليها سائحا

طما ساح القويدي الاجني

لنا قد جئت لاني لوني

برباط الدين التي اتب

لنا قد جئت لاني لوني

برباط الدين التي اتب

برباط الدين التي اتب

برباط الدين التي اتب

برباط الدين التي اتب

برباط الدين التي اتب

برباط الدين التي اتب

برباط الدين التي اتب

برباط الدين التي اتب

برباط الدين التي اتب

برباط الدين التي اتب

برباط الدين التي اتب

برباط الدين التي اتب

عمل استاذ في كلية الشريعة في الجامعة

الأردنية ثم عميدا لكلية الشريعة في الفترة ما بين

١٩٧٤-١٩٩٠، ووزيرا للتعليم والشؤون

والمصالح الإسلامية ١٩٩١.

فاز بقلعة الشعر الأردنية، فانتخب عضوا في

مجلس النواب الثاني عشر تشرين الثاني ١٩٩٢

وادة (٤) سنوات وكان الأول في عدد الأصوات

في تلك الدائرة، وكان قد عمل مديرا للبرامج

الدينية في اذاعة الملكة الأردنية الهاشمية ومن

كثير للشعر.

تصوير الأهمية كما تصوره سورة التمام

معركة النوبة مع لشركين.

تفسير سورة النور.

المشاركة بتأليف كتب للرحلة الإيمانية

والأدبية والفنية والكتاب للجمع في سلطنة

عاج.

المشاركة بتأليف كتاب والفكر العربي

الاسلامي، مكتبة القدس في الاسلام بحث

نشر في مؤتمر بلاد الشام الجامعة الأردنية.

مروايل النبي صلى الله عليه وسلم في زمنه

للشعر العربية دراسة وتحقيق

بحث نشر في مؤتمر كل من للجمع الفقهي

للألماني (برطاني)، وللجمع الفقهي في الكويت

عام ١٩٨٨، ومؤتمر الزكاة في الكويت، ونقود

عن الزكاة في القاهرة ومؤتمر آل البيت

سوريا.

أشاره لزيارة انور السادات للقدس وخوله في مفارقات كاسب ديفيد

تجربة المغرب

أنا ما جئت ليها سائحا

رحب لحد الشباب للديني بوقد الجلسات

الاسلامية بقره

مرحبا بكم سائحين.. ثم اسروك وقال: مرحبا

بكم في بلدكم المغرب فنظم هذه الايات:

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

اي سحر من جمال المغرب

عين الكلام

عواد علي

الدكتور احسان عباس هذا انت

بعضك الفذ.. وهذه رغبتى

على الرغم من انه في سن السادسة والسبعين - اطل الله في عمره - فانه يعمل في اليوم ما لا يقل عن اثني عشرة ساعة عملا متواصلًا يقضيها في البحث والكتابة، وكان في شبابه يعمل من الساعة الرابعة صباحًا إلى الثامنة مساءً، ويوسف لانه لا يستطيع الآن ان يفعل ذلك بسبب ضعف نظره لا شيخوخته.

زعمتي شيخا واست بشيخ

انما الشيخ من يدب ديبيا

في كل صباح وانا ذاهب الى العمل اخطف نظره الى شرفة

شقت الزاجية في الطابق الثاني من العمارة التي اسكن

فيها، فراه، احيانا، جالسا مع واحد من ضيوفه، او اكثر من

ضيف يتجاذب معهم اطراف الحديث، ويترك للشهد كل مساء

بين السادسة والثامنة، ويصف ان ازوره في اوقات متباعدة

حرصا مني على عدم سرقة وقته، على الرغم من ان الجلوس

في حضرة مكسب معرفي وممتع قل نظيرها، واذا ما تبادر

الي ذهني سؤال عن موضوع أدبي، او تاريخي لا اعرف له

جوابا استنجد به عبر الهاتف فيجيبني على الفور بدقة العالم

الجيل، والباحث، الصحفي، دون ان تنقطع من فمه جملة واهلا

بيك يا استاذ....

ذلك هو استاذ الجيل الناقذ والباحث الكبير الدكتور

احسان عباس، ومناسبة الحديث عن تكريم اتحاد الناشرين

الأردنيين له باعتباره شخصية العام ١٩٩٦ الثقافية في معرض

عمان الدولي للكتاب، وقد حرصت ان احضر الحوار

المفتوح الذي جرى بينه وبين جمهور المعرض من الكتاب

والقراء والناشرين، وكذلك تكريمه بمرح التواجد في حفل

خاص اقيم في فندق القدس الدولي، لقد اجاب في ذلك الحوار

عن اسئلة عديدة طرحناها عليه: الروائي رشاد ابو شاور،

وانا، والكتاب تيسير نظمي، واخرون، وانصب معظمها على

الرواية العربية، والفلسفية بشكل خاص، ورايه في

الاجابات النقدية الحديثة - بسببها هو الاحد - واعلمنا في

النقد العربي، والمقارنة بين النقد العربي القديم والنقد

الأوروبي، وفي السيرة، ومدى تأثير عناصر السيرة الروائي

على سيرته الذاتية - غيرة الراعي - الصادرة هذا العام عن دار

التشويق للنشر في عمان، وقضية المرأة في هذه السيرة، وكان

يجيب عن اسئلتنا بروح تجمع بين الموقف النقدي الصارم،

والانفتاح الشخصي، والدعابة، وكانت اجابته عن النقد العربي

القديم انكرها اشارة، فقد وصف «الباقلائي» بأنه ناقد

ساذج لمقارنته قصيدة خليعة كعقولة امرى، القيس بالقرآن

الكريم، ونزعه الى نقد الشاعر نقدا اخلاقيا ليثبت انه شاعر

خليع متجاهلا انه شاعر جاهلي، ولا تصح المقارنة بين شعره

وبين القرن الكريم، كما وصف «الاممي» بأنه اكتر استاذية من

الباقلائي لموازنته بين مطالع من قصائد لابي تمام، ومطلع من

قصائد للبحراني لكي يقول ان البحراني افضل من ابي تمام،

وعد الدكتور احسان هذا النوع من المقاييس والموازات من

اولى الاسباب التي قتلت ثقافتنا القديمة.

لقد جاء اختيار اتحاد الناشرين الأردنيين للدكتور احسان

عباس «بروميسوس الفكر العربي» مبادرة تستحق التقدير، لا

يحتله الرجل من مكانة كبيرة في الثقافة العربية المعاصرة،

فهو، كما جاء في ديوانه التكريم ذو بصيرة نافذة في

الدراسات العربية الاسلامية، وهو المحقق للنقد العشرات

المخطوطات العربية من لغة ونقد ادبي وتاريخ وسيرة وجغرافيا

وفكر سياسي وشريعة ودين، وهو المترجم للبدع لعدد كبير من

الآثار الفكرية العالمية، وهو الناصح المصنوع لكثير من دور

النشر العربية التي كان ولا يزال مستشارا لها، وهو المشرف

على عشرات الرسائل الجامعية التي كتبها طلبة عرب من

مختلف اقطار العروبة، ليحفظ الله الفقير، ويطل في عمره

يا استاذنا وعلمنا الجليل، وينحك الصحة والعافية حتى

تستمر في عطاءك الفذ، ونظرا - نحن تلاميذك - نعرف من بحر

علمك الواسع، ونستمد من دأبك، ورغم كبر سنك، ما يدفعنا الى

العمل والبحث بطاعة اعلى، وهما اشد مصحوبة بالخير والجلد،

واخر ما انتبه ان احصل على فرصة لدراسة الدكتوراه

اخصصها للبحث في جهودك النقدية، امتزازا واعترافا

وتقدير بما انجزت في هذا الحقل الذي اعشقه.

محمد عبد الطيب

رهط ومسير



الاستاذ الشاعر

خالد السكاك

في الشعر والقلم والانتباه

تلق

تلق

اركح تسلل اوتكلم

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

تلق

ليس يفرح بك ولا يبتعد

ويبتعد منك

ألا للملح

ويشكك في نيتك باق على العبد

بني الجسد

يعد بك الجود بسا

يخبر وجه البرد

يستلح من نحر كى يد

خامسا زوا

وربك للمعاني

أيا وبني كين نرحل

هذا الحصار منحن

وبني كين نرحل

من خلفك لست

من خلفك لست

من خلفك لست

من خلفك لست

من خلفك لست

من خلفك لست

من خلفك لست

من خلفك لست

من خلفك لست

من خلفك لست

من خلفك لست

إطلالة

مرح حنون

لعلني.. اعادوا الحنين

عندما تغرب عن وطني، ووجدتني أحاط بأقوام ليسوا من بني جنسي، ولا أولهم لوني، ولا لغتهم لغتي، جئت للوطن، حينما لم أكن أعقد أبداً أنه سيفرمني إلى هذا الحد، ورغم أنني وطفلاتي الثلاث، حينما شوارع مدينة الضباب ونحن فرحات، ووزنا حدائقها الخضراء، ونحن في حالة اكتشاف لا يشبه الجنة، ورغم أننا نعلمنا بشتاء ظل يصاحبنا ونحن له مستعدون، إلا أن الحنين ظل يلانزنا، اقتراب الأرض بيلتنا، لجميع الناس، السوق، لأطباق الحمص، لأقراص الفلافل التي تسبق أشراقها اشراق الشمس، للغول، ولقرطاس الترمس، أذكر أنني حملت نفسي وقتها مسؤولية التحدث عن بلدي، وأمني، لم أرشح لتأمامات ما كان يقول البعض هناك، وتصويت لكل ما هو سلسي بحفنا، وهو كثير، لكن... بعيداً عن الانفعال والهيجان، كي تصل رسالتي واضحة المعالم لكي يكون موقفي أقوى، كنت أفاخر بعرويتي، وبمراقتي، لدرجة أنني أحسست وكأنني أنا التي أحجب شمسهم برأيتي، حتى حانت ساعة العود، عندما، الزوج الذي نال الشهادة العلمية، والأطفال، وأنا، نعم عندما، كان أول ما أجهنا ونحن في طريقنا إلى مدينتنا، أكرام القمامة المطروحة على جوانب الطرق، والبيوت المشيدة بعشوائية لا انسجام يجمعها، ولا حلاوة تمتع الناظر إليها، والمساحات الجرداء التي لا تعرف إلا الغبار ساكناً، لكنه الوطن الحبيب الذي تقنا له كثيراً، وطمنا بالعودة إليه، بل كان سر سعادتي في الغربة، وسر ابتسامتي المفاجئة أنني عائدة إليه، وبدأت أواصل مسلسل الحياة اليومية الذي كان، لأجد أن شيئاً ما قد تبدل، فالتألم لم يعودوا ذات الناس، وجدتهم محبطين بتغيبن بالغبية والتممة، ويهتزون وراء القروش، تجذبهم المصالح لتجاذب البعوض لاما، الأسن، لا أحد يسعى حقيقة لحكمة البلد، ثرت كثيراً على الدرسات اللواتي يصلن غرف الصفوف بعد قرع الجرس ببقاؤن قد تصل عشرة، ويأخذونها قبل قرع الجرس ببقاؤن قد تصل عشرة أيضاً، بحجة أن المادة اليومية لا تحتاج أكثر من ذلك الزمن، وهذا ليس غريباً، ما دامت المعلمة آلة تسجيل تسر ما عندما، والباقي يستمعون، أولاً يستمعون، غير مهم، والباقي كان يعذبني أنهم أطفال يتشدون بعضاً من المرح، والأخذ والعطاء، مع هذه التي تأتي بمقام الأم أثناء الدوام.

فاظني أن أسمع كلمة الانتماء وغيرها من الكلمات الرنانة ترد على السنة الجميع، للثقف وغير المثقف، وكأنها كلمات أغنية أحببتها فباتت تداعبها مبعثاً لحدود التعب والميل، ولتوليد الطرب في النفس، دون محاولة التفكير في كيفية توظيفها توظيفاً صحيحاً، وبت أسأل نفسي، ترى هل كان الأمر كذلك قبل أن أتعرف على عوالم أكثر تحضراً، يعمل أناسها بصمت، ويؤمنون أن بلدهم أعظم بلدان الدنيا، وأنهم البنيات الأساسية التي تعاطف على جدرانها قائمة في وجه التيارات المعادية للثقافة التي تحاول الغزو، ويبحث عن ثغرة، أي ثغرة، تتسرب من خلالها، لتمارس اضطرابها، وهل بت أرى ما أراه، فهل مقارنة اعتقاداً لا شعورياً، وهذا يعني أنني أنا التي تبطل، وليس بنوتوني، اللهم تبطل غشبي عن شوق شديد للأغتراب مرة أخرى، قلت في نفسي، ربما يحتاجني الحنين للوطن من جديد، ذلك الشعور الغلاب الذي افتقدته وأنا على ترابي، نعم، تقت للفرقة للشوارع التي جيتانها ونحن فرحي، والمصادق التي رناتها ونحن مضطربون، اجتاحتني الحنين للشقاء الذي ظل يلانزنا ولرفاقنا اللج التي كانت تنهر على قبعاتنا الصوفية فتودع الوانها، للرجل اللطيف الذي البسناه الكروية والعقال، رغم العيون المستغربة والمستنكرة، نعم، بدأت أتوق للفرقة، فطلعتي أعاد الترمس وكون الفرقة، ولحبات الفلافل التي تسبق أشراقها اشراق الشمس.

ربما عندما فقط أستطيع أن أعرف، من منا تغير أنا أم بنو قومي.

محمود حميدة ينضم لركب المطربين



بعد انجذاب العديد من الفنانين إلى الغناء في كل مسلماتهم وإقلاهم انضم محمود حميدة إلى ركبهم وإصرار شديد إلى الفنانين بعد أن ألقته العديد من صوته جميل وثقي.

الكاتبة المحققة تتحول إلى زوجة سانتا كلوز



بعد نجاح مسلسلها التلفزيوني الشهير، الكاتبة المحققة تلعب للفرقة التلفزيونية أنجلا لتسيري دور البطولة في مسلسل جديد حسن ستا، حيث تقوم بدور زوجة سانتا كلوز والتي يتم لعبها في مدينة الألعاب فتقوم بلعبة أحد غزلان زوجها وتدخل من اللعبة لتبدأ سلسلة من المقامرات الطريفة والجميلة بالإضافة إلى إغتيات جميلة من أنباء البلاد وبرحمتها.

وتتبع أنجلا في هذا المسلسل أنها ذات موهبة فنية كبيرة في لعب الأدوار والبرامج والتحقيق.

خمس فاس للمجلات

إثراء وحالات نائي، الجي، نيت

يسرنا أن نعلن للمجمهور الكريم عن تسير رحلات أسبوعية منتظمة إلى:

الواصلات (باصات مريحة) وجبات كاملة

مجموعة البضائع الأتريفة

للحجز والاستفسار يرجى الاتصال على

مجان مجموعة وإيفيرا (١٩٨٥-١٩٩٠) فاكس (١٩٨٥-١٩٩٠)

والتي موسى - البترا - الفصائل للسياحة (٠٢-٢٢٢٢٢٥)

سينما تلفزيون مسرح



رفض عرضاً احتكارياً من شركة إنتاج فني

لن أغني في النوادي الليلية ولا ألو من غنى فيها



يمكن أن يتجسد شيء دون وجوده إنسان يساعده ويؤمونه وبالتالي يبعد عن فكره مسألة القود مما ينمكس على مستوي أداته وإنتاجاته.

* ما هي ألوان الغناء التي تجيدها؟

- لقد حاولت من خلال دراستي الموسيقية وتجربتي العملية أن أجمع بين ألوان الغناء العربي والحمد لله استطعت الغناء بالأنغام اللبنانية العربية فانا أجد الجبلي والمطاني والخابجي والخبدي والموشحات... وقد استندت بشكل كبير من مواظبي على سماع كبار الفنانين أصحاب المدارس الغنائية لا تعرف على كيفية أدائهم وحضورهم وبخارج الحروف وكيفية لقاء الموال وغيره من التقنيات الفنية.

وأعتقد أن كل مطرب مبتدئ عليه إتقان لغناء الكبار أمثال أم كلثوم وفريد وعبد الحليم ونديم الصافي، وعندما يمكنه أن يرقن جميع أنواع الغناء.

* ما هو جديد ميث عامر؟

- عاكف الآن على الأعداد الأربعة عشر بعنوان مبارك الله فيك لربنا من تلحين وتوزيع الأستاذ وايد الخديم وإنتاج التلفزيون الأردني لمرصه في للناسيات الوثية.

بالإضافة إلى تسجيل أغنية جديدة من كلمات عنان محمد وتلحيني وهي باللهجة الأردنية التي أبتعد عنها مطربونا الأردنيون والتجأوا إلى لهجات عربية أخرى لما لم أعظم الطربون اللبنانيين لشهرهم وأعدوا باللهجة الأردنية الشامية ولكن يابى الفنان الأردني إلا اللبث عن لهجة أخرى.

ببصراحة... لم أعرض على ميث عامر العمل في ملهى ليلى فهل قبل العمل فيه؟

- بكل صراحة عرض عليّ العمل في الملهى في أكثر من ملهى لكنني رفضت العمل فيها لأسباب عديدة أهمها أنها لا تقيم أي جديد للفنان وبالعكس تنميه مهارات إلى الخلف ولا تمنحه أي شيء سوى التراجع والشواهد على ذلك كثيرة وهناك أسماء لامعة ألفت بسبب ملهى في اللامى والتراخي المالية، ولكنني أغني في الأماكن المحترمة والتي يرتادها (السميع) ومفتوحون الطرب وأنا أعمل الآن في مغربي المعاملات (أرباسك) وهو مكان محترم ورواد من المعاملات للتحرة بالإضافة إلى تمتع بسمة طيبة في الأردن والوطن العربي كقوى سيامي وثني جيد.

ويشكك في الوقت لا أعمل من عمل في الملهى الليلي التي أطمع بالمشيظ الظروف المالية التي يفتقد للعمل هناك وانتمهم للمم الذي تحبها عنه سابقاً.

* الفنان ميث عامر شكرنا لك على حسن استقبالك وحضورك الطيب، كلمة أخيرة نقولها لجمهورك؟

- أب، تقديم الشكر لجمهوره والأبناء لما توليه من عناية للشباب المصاعم، والذين لا تحسن وسائل الاعلام الأخرى حضورها، وشكراً لكم.

الجيد، ومن العراق لمن لي وكب كل من الفنان ماجد الهنيس والفنان الكاتب مزي رسام.

* كيف يمكن للفنان أن يحقق الانتشار الجماهيري أو النجومية؟

- أرى أن التلفزيون تمثيلاً يلعب دوراً كبيراً في هذا المجال، لأن عرض لفنية لطرب ما لعدة مرات وروايات مختلفة كفيلة بتحقيق شيء بالنسبة له، وأحب أن أقدم في هذا المقام شكري وامتناني للتلفزيون الأردني الذي بدأ يمنح فرصة للشباب الأردني يعرضون لغيتهم بشكل مستمر ومعم الانتصار على مرض الأغاني العربية، ولا شك أن تطور التلفزيون قد ساهم في تلك ترقية تجاه المطربين الشباب الذين يعثرون نالهم على النجومية.

* هل سبق وأن عرض تلفزيون عربي أغنياتك؟

- نعم قد عرضت في العرب بعض أغنياتي أكثر من مرة وكان له وقع حسن على الجمهور وعلى الفرق الفنية المتخصصة بالاتحاد.

وقد عرضت على إحدى كبريات شركات الإنتاج الفني مقدا احتكارياً لمدة عشر سنوات، لكنني رفضت خوفاً من أن يؤثر ذلك على مستواي الفني أو أن ينعكس من التقدم بالخطوات التي رسمتها لنفسي لتحقيق اسم وشهرة من خلال عملي وجهدي واجتهادي وأبى بالدعم اللامي.

* أنت تفتقد من الدعم المادي الذي نركه؟

- مع الأسف لم ألق أي دعم من أي جهة أو مؤسسة حتى سجلات البولي الأول وعلى العكس تمت بتمويل كلفة تكاليف على حسابي الشخصي، وأوجه من خلال جريديكم الغراء نداء إلى العاملين في المؤسسات الفنية وحتى الشركات الخاصة لتقديم الدعم للشباب الأردني الذي يرغب بتحقيق شيء للوطن أولاً وأخيراً، لأن في الفنان أو مطرب لا

وتلحين الأستاذ حسن سليم، والأستاذ سليم قام بتوزيع لفنيات الألبوم جيداً.

شارك في مهرجان الأغنية الأردنية الأول وحصلت على المركز الثالث عام ١٩٩٢ وكانت أول مشاركة لي في مهرجان أم المرح في العراق عام ١٩٩١.

وبشارك هذا العام بمهرجان جرش وتحت إشراف لي أنا لانت استصان الضيف وهذا ليس إغتياتي وإنما يلقى به الفنانين على المهرجان ويمنح الحضور.

والنسبة للمشاركة في المهرجانات العالية فقد اشتركت بمهرجان لغاني البحر للتونس في ليبيا بناء على دعوة وزارة الثقافة فتمت وزعت على المهرجانات موسيقى تصويرية لأحدى المسرحيات من تأليف وتلحين الأستاذ وايد الهنيس.

وأقد عرض على مسؤول المهرجان أن يقدموا حفلات خاصة لي بعد سماعهم لموسيقى، وبالفعل عملوا على جعل الحفلات واضحا ثلاث حفلات قدمت بأحاديثها وحضور كبير جداً، بالإضافة إلى اشراكها بالغناء مع فرقة أوروبية.

وأرى أن هذه المشاركات قد أعطتني خبرة وبعده قوية وعلمتني الكثير ما كان ييب أن أتلمه.

* كيف يختار ميث عامر كلمات الأغنية؟

- أنا بطبعي أحب الجمال ويستهويني كل ما هو جميل لذا لا توجد شروط معينة في اختيار الكلمة إلا أن تكون جميلة وصداقة ويمكن أن تصف شيء إلى سجل ميث عامر. وقد سمعت منذ بداياتي أن أتعامل مع الشباب القريبين من مني لاني أرى أنهم الأكثر على فهم ما أريد من كلمات الأستاذ حسن سليم علمنا وتوحيها شاعرنا والشعراء نلهمهم شعرون وروايات شائعة ومثل محمد وهم مجموعة الشباب

فنان حساس، يعشق الجمال ويغني له، متاني ومتمكن من موهبته بشكل كبير، ذو حضور طبي، وثقافة عالية، شاب أرمني صاعد يتأني نحو النجومية والتعرف على فنه وموهبته وشخصيته الثقت (الأربن) وجريا على عابته في دعم الشباب الصاعد والمتمرن الفنان هيثم عامر فكان هذا اللقاء الطريف:

* لا ترغب أن يكون الغناء بشكل تقليدي أو باستلة تقليدية لذا سأتارك لك المجال لتتحدث عن نفسك وفنك وتراستك؟

- هيثم سليمي المألوم معروف باسم هيثم عامر خريج الأكاديمية الأردنية للموسيقى قسم قترية الموسيقية، عازف عود ومن خلال الدراسة للشخصية لهذه الآلة الهامة والتي اعتقها بشكل كبير وأهم التي أغني بأحاسيس أكبر وأنا أحرصن لعودي بين يدي.

وأصل المجهور الأممية الكبرى في تطوير فني وتحسين أدائي لكن عند حسن من جنسهم العربي الحبيب الذي يلقى لاسمعي من مختلف الأقطار العربية.

استمتعنا في الوصول إلى النجومية ويتس الوقت استمتعنا كما يمكن أن يفهم البعض فانا أسمى للحصول على اللحن الجيد والكلمة الجميلة والتصوير المتميز ليكن لي عمل أو أجاز لحقة إضافة جيدة لأن الأردني للتميز.

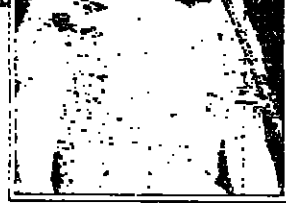
* هل درست الآت موسيقية معينة؟

- اعتقد أن على كل فنان شرقي أن يدرس الآلة الغربية قبل أن يدرس الآلة الشرقية لأسبب هو أن الآلة الغربية تمنح خبرة ومعرفة كبيرة لأي فنان قبل أن لاقتني أن الفنان الشرقي يحمل بداخله احساساً فنياً كبيراً تجاه الآلة الشرقية لذا فممكن من السهل عليه بعد ذلك أن يدرس ويستوعب الآلة الشرقية بسهولة أكبر.

* عموماً الفني الآن ست سنوات ما الذي حققه ميث عامر خلال هذه الفترة؟

- إذا كنا نحاسب النجاح من عند الأغني فاني سجلت البولي الأول ونزل للسوق ويصوي صنع لفنيات ست منها من كلمات الأستاذ الفنان ماجد الهنيس والمالحة وأغنية مدينتي وحكيكش من كلمات

مأجدة الرومي تتألق في التلحين وتغني ثلاث حفلات ناجحة



تجتمع حوالي خمسة آلاف شخص منذ بداية المساء ليتمكنا من رؤية القاعة استقبلت فيها أجواء السهر والفرح، وفقدت وطوبى وتلحينات القاعة كلها مع مأجدة الرومي كما سبق وأن شهدت وفقدت وطوبى وتلحينات جريديكم وكما ردد الجمهور الأردني السمع مع مأجدة... بكل حب وتظم ردد الجمهور المصري بنسب الطريقة تعبيراً عن الطرب والسعادة والاحترام لهذه الفنانة للفرقة فنيا وفنانياً ورسالتها في أغنياتها جميعاً.

كل النجوم العرب في مهرجان غنائي ضخم

تشهد الساحة الفنية في دولة الإمارات العربية حثاً عاماً في الثالث الأخير من الشهر المقبل، حيث سيقام مهرجان غنائي كبير يشارك فيه العديد من الفنانين العرب من مختلف الأقطار العربية بهدف دعم الأغنية العربية وإعانتها إلى عزمها ورواها مرة أخرى.

هذا وقد استقدم حوالي عشرين فناناً في المهرجان، الذي سيكون على شكل مسابقة اختيار سبعة وعشرين فناناً وفاترة في المسابقة بالإضافة إلى جوائز البقاء والمحتارين.

الجدير بالذكر أن المهرجان سيقام في ترقية في الأغنية العربية حيث سيقام إلى تقديم أغنية عربية طويلة لهذا الشاعر عبد السلام أمين وأنها حلي بكر ومشاركه في أدائها مجموعة من الأصوات العربية للامعة مثل نيل شعل راغب علامة نجوى كرم محمد اللازم ومحمد صالح وحنان وعلي عبد الستار وعبد الجيد عبد الله.

ويوقع المهرجان أن يحقق للمهرجان نجاحاً كبيراً، نظراً لتلبية التي ترواها لجنة للمهرجان لتأجله ونهيه بفضل الحق الذي تتحت الفاتية منه.

زوجة الزعيم الراحل على الشاشة فردوس عبد الحميد: جمعت معلومات عن عبد الناصر من ابنته هدى



لا يستطيع أحد إنكار مدى الإبداع الذي قامت به الفنانة للمدة فريديس عبد الحميد في تجسيد دور السيدة هدى عبد الناصر زوجة الزعيم العربي الراحل، وأجمع كل من شاهد الفيلم على حسن أدائها وإتقانها لدور سيدة فاضلة لرحمة الأزواج خارج الأضواء سواء في حياة الزوج أو حتى بعد رحيله.

وقد كشفت الفنانة فريديس عبد الحميد عن أنها لهذا الدور الكبير في فيلم فريديس ٥٠٠، أن للسبب يعود إلى حجم المعلومات الكاملة من حياة الزعيم في البيت وطريقة تعامل السيدة هدى مع زوجها وموقفها منها وأجودتها معبراتها في الحصول على معلومات دقيقة نظراً لإتقانها من الأضواء السياسية، ربما ساعدها حقيقة في تلك المعلومات التي حصلت عليها من أيد الزعيم الراحل (ممنون) التي قدمت سابعة كبيرة لها، بالإضافة إلى الكتب التي تحدثت عن السيدة لفاتية أجد للناس.

وما قامت به فريديس عبد الحميد عكس بالفعل حياة سيدة عابدة لم تسع يوماً للشهرة بل ربة منزل ذات مسندة دألي، متفانية، تلعب بالنسبة وأبعد للامعة بعبها، حتى أنها كانت تتصل ملابس أطفالها بيديها.

وقد كشفت لمحات القلم عن علم

فنانون والكلمة

* مطرب صاعد أغني أحسن مشلات الإعلانات كليا اشهره ٣٥٠ جديها فقط لا غير المنة وبعد تقريبا البنية امتنعت عن الرد على مكاشات المطرب الكاتبة.

* يقال في أروقة الفن أن منكرة جلي حد صدمت بحق أحسن الشكلات غير الشكلات متروجة لاحتوائه للعلم الصلة متروجة وتحتل لها ميزان.

* أحد نجوم الغناء العربي ومن سبارة أقدور الشامية استقبل سبارة الفريديس ٥٠٠ بأخري من نوع جديد ١٩٩٥ شمشا لا يقل عن ١٢٠ ألف دولار، والله يعين فنانينا على النجاحات.

* فنان عربي معروف ومشهور بخصايها الفدوات التي لفتت بخصايها أكثر من شهره فنانا أرتة مشهور أيضاً ولكن هذه المرة بنسب سبة وشهته للجمهور الذي حضر مسرحيته التي يقوم بتلحينها حالياً.

أحد الحضور المعجبين بالنجم قال: إن الجمهور هو الذي استلهمه، لكن الذي العام يرفض ذلك ديون

هكذا منه الأصل



أضواء على أمانة عمان الكبرى انجازات

الحياضي: نسعى لتطبيق شعار الحسين «نحو الأردن أخضر عام ٢٠٠٠»



اولات امانة عمان الكبرى اهتمت خلاصا في لشارة المرافق العامة والمرافق الخاصة التي تهدف الى خدمة كافة شرائح المجتمع الاردني انطلاقا من هذا الاهتمام فقد تلم امين العاصمة الدكتور معمر الحياضي يوم الجمعة للامني بوجوه واقفه فيها عدد من الصحفيين وكبار المسؤولين حيث شملت عددا من المرافق التي اقامتها الامانة في مختلف نواحي العاصمة منها حديقة الطيور وغاية الحسن والديانة الرياضية في القوسمة وستي مول في رأس العين.

الاجل عام ١٩٧٩. ولديها مساهمة للرحلة الاولى ١٩٧٩. يوم افتتاح المرحلة الثانية في عام ١٩٧٩. وسيتبع افتتاح المرحلة الرابعة في كانون الثاني ١٩٧٩.

الحياضي الذي بدأ بوجوه خدو العاصمة وذلك في هذا المشروع يعمل على مكافحة التلوث جوا وجودة الكسارات والحرفه والخلاص.

وقد التفت الى الامانة عمان الكبرى التي ترفع بيننا، تاكل لعمتنا وتهدد عملة الوطنية الى الخارج، واشتت حملات تنقيفية لتوعية الافراد المولفة من الماطل عن العمل والذين يخجلون من مزاولة المهنة التي يعتقدون انها دونية، ولا يخجلون من التسول واللجوء الى الجريمة. ثم اركز في مدارس ومباني وجامعاتي على وطني العربي الاكبر وليس على اقليم الشرق الاوسط الذي يجترى، مني قلبي لضمه الى شمال افريقيا.

والجدير بالذكر ان الامني الحياضي يسعى للوصول الى عمل الامانة الى تلبية مطالب جلاله الحسين في اريد لخضر عام ٢٠٠٠ من خلال تخصيص مساحات واسعة من الأراضي لإنشاء المرافق مثل مشروع غاية الحسن.

وهذا المشروع يقع على مساحة ٢٢١ دونما ضمن الأراضي شبه الجافة في قرية النورجيس والتي سيكون جاهزا امام الجمهور خلال عشر سنوات.

ويهدف المشروع الى تخضير المنطقة للحالية بشارع ضياء الحق، وخلق توازن بيني في المنطقة خاصة وان المشروع يقع بالقرب من مبالغ عمان وشركة الكهرباء ومنع لجراف التربة ومعالجة التلوث، إضافة الى زرع اشجار مثمرة مثل الزيتون والصنوبر الحلي.



ويهدف امين العاصمة لم تتوقف عند هذا المشروع بل تعداه الى إقامة مشاريع اخرى لا تقل أهمية مثل مشروع قلعة عمان، فقد تم

فكرة غداء درويش

لو كنت حاكما!!

لو نصيناك مسئولة بيدك الامر والذهي، ولتلك التصرفي وفق هذه المعطيات التي اعطيت لك وكذاك تشدق بكلام وتنظير. وقد، ومهاجمة وتبرم بكل شيء، اتخفينا ماذا تفعلين؟ ١٢٪ لها باستخفاف لكاني به قد اوقفني امام سور المستحيلات ينتظر عجزني عن الاجابة ليعلن انتصاره الساحق علي!!

وهذا انفلتت الاجابات مني وتخرجت كجبات الجوز وقد اطلق سرلحما من ضيق كيس الخيش الذي يكتم حرمتها وقلات: سايذا بك سبيدي، وكان محشني عسكريا يحتل منصبا مهما، سألني مهامكم لانا لم تعد بحاجة اليكم الان وقد الغيت الحروب العسكرية، وتصدر السلام قائمة الاولويات، واحولكم الى الأراضي الزراعية اوزعها عليكم واهمكم البذور وادوات الاستصلاح واعطيتكم من خسرانها واقول لكم ازرعوا وكلا ويخففوا عني مسؤوليتكم التي هدت ميزانيتي، ثم استحوذ الى الوزارات فقلقي نصفها واسرح اعدادا من الموظفين الماطل عن العمل، وافرض ضرائب على من يهدد زمن العمل، والقي اعداد السيارات الفارة واستورد بدلا منها دراجات رخيصة الثمن ليستعملها الوزراء في تنقلاتهم نظرا لقفري ومديونيتي وتضاريس بلدي الجبلية، وافرض على الجميع ان يستعملوا اقدامهم ورشما نسد الدين ليحق لنا بعدها الرفاهية.

ثم التفت الى الاجناس الاخرى التي ترتع بيننا، تاكل لعمتنا وتهرب عملة الوطنية الى الخارج، واشتت حملات تنقيفية لتوعية الافراد المولفة من الماطل عن العمل والذين يخجلون من مزاولة المهنة التي يعتقدون انها دونية، ولا يخجلون من التسول واللجوء الى الجريمة. ثم اركز في مدارس ومباني وجامعاتي على وطني العربي الاكبر وليس على اقليم الشرق الاوسط الذي يجترى، مني قلبي لضمه الى شمال افريقيا.

ويحضر في جوفني سكبنا لائل في حالة نريف دائم، واعلم ابائتي انني امر بلسا حالاتي نتيجة انهزامي العسكري وانني اليوم اريد ان استبدل اموالي الحربية التي اثبتت فشلها باموات حرب السلام وهي الانتباه اولا ثم العلم والتفوق واقول بعملية غسيل البلد من الامركة التي عقلت به ابتداءا من الهادي ومرورا بالجينز، والهامبرجر وماكوتاند، وروادان بيوتيفول ووصلا الى صفقة الطائرات لتعلم طيارتنا التدخل في شؤون الاخوة وخراب الدول، ثم افتح ابوابي على الاشياء واكون البادئ، في القارب واسامح المذهب، واسترشد بالاقوى وابني جسور الافة وليس من صنع ابائ، وطني، واترجع في الرفاهية كي لا اسقط في فخها فانقع شنها كرامتي ثم وطني واعاقب كل من تسول نفسه ان يد يد له المال العام واعلم الناس من خلال الديمقراطية والتعددية كيف يختلفوا لا كيف يتفقوا، وادلهم على انبياء الخلاف وسلوكه لتصل الى الاتفاق، واستشير من هم اقل مني علما ومن هم اكثر مني معرفة، واستشير بحضارات الامم المتحدة الاخرى وتجاربهم، واركن على تاريخي واسماجي وعصوري الذهبية كي تكون لي حافزا لاستعادة مكانتي بين الامم لا ان اجلس على الرصيف واسلم قيادتي للاخريين.

سبيدي: كثيرة هي الاشياء التي ساقوم بها لكن مني لا ينمو في التربة المالحة وكثرة الطحالب حولي تحول دون نموي، لذا اكتب باللو واتحدث عن تغيير جذري وثورة بيضاء، اتنى ان يكون بلندا مسرحها!

انتصبت محشني واقفا مودعا واسما على وجهه ابتسامة تتم عن رضا، وغادر الجلسة ملقيا جملته الاخيرة.

الحمد لله انك ان تسلمي مقاليد الحكم فتراو كخراب البيوت طبعها بيوت الاقلية وليس الاكثرية.

الاحتيايل والغش في التجارة الدولية

صدر عن شركة المصار للتأمين كابل، والاحتيايل والغش في التجارة الدولية، وهو من تأليف رئيس مجلس ادارة الشركة السيد علي فرج السعد، وجاء الكتاب في ١٥٢ صفحة من القطع المتوسط.

ويشمل الكتاب اساليب الاحتيايل والغش في التجارة الدولية إضافة الى ان هذا الكتاب جاء نتيجة البحث الطويل في جوانب واشكال ظاهرة الاحتيايل والغموض، والذي يعتبر كدواء قوي لاستئصال في جسم القتل البحري والتجارة ومثال التامين، ويعد هذا الداء ليعمل الى مخطاا العربية.

٢٥٠ مليون دينار قروض بنك الانماء الصناعي حتى نهاية هذا الشهر

ولف مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي في جلستة للتعلمة في ١٩٧٩/١٠/٢٠ في ١٦) قرضا قيمتها حوالي (٤.٦) مليون دينار لتحويل مشاريع صناعية وسياسية في مختلف مناطق المملكة.

قيمتها ٩٠ الف دينار بنك الاسكان يقدم منحاً دراسية كجوائز تشجيعية

شكر فيها بنك الاسكان لهذه المبادرة التي تعمل على مساهمة العمل في تحقيق طموحات ابناءهم.

ولقد على الدور الذي استطاع بنك الاسكان ان يلعبه في افعال مفاهيم جديدة لعمل المؤسسات المصرفية والمالية بحيث ان البنوك لا تعجز بمعدل عن تضاعفها للجمع للملي ورسومه وان اعملها لا تنحصر بتحقيق الربح فقط.

ومن الجدير بالذكر ان عدد الجوائز القيمة على شكل منح دراسية لهذا العام كانت ١٥ جائزة بقيمة ستة الاف دينار لكل جائزة.

وقد حضر حفل التكريم السيد عبد القادر دويك نائب مدير عام بنك واعد من ارباب الامور والطلاب للقرنين.

بدء التحضير لمعرض «سي بايت» في هانوفر

يفتح معرض سي بايت اربابه في هانوفر في الفترة من ١٢-١٣ مارس ١٩٨٧ ويحضر هذا المعرض من أهم المعارض التي تقام في هانوفر منذ عام ١٩٨٥، وفي ذلك الوقت لم تشاهده فيه سوى ٢٨ شركة مستثمرة من خارج ألمانيا وكانت من جهة الفكرة السورية والمصرية، وبذلك كان ذلك الوقت انباء عند الشركات المشاركة في المعرض خاصة وله باقي الانباء على حلة واستعدادها للانطلاق الخارجية، وبذلك فقد اشتركت في هذا المعرض الذي سيقام من ١٢-١٣ مارس ١٩٨٧ حوالي ٦٠٠ شركة.

ويستعرض هذا المعرض فرصا للشركات الصناعية الأوروبية والعربية وغيرها في تسويق وترويج منتجاتها اسم القراءين من مستألف لاند العالم، وفي المعرض الذي اقيم في عام ١٩٨٦ فخرنا بالمشاركات والتواصل والتكامل معها لفت انظار المستثمرين الذين حضروا من لاند العالم والذين من الشركات التي سيعاين الى حضور للمعرض في عام ١٩٨٧.

لقد ذات الاستثمارات على ان نسبة الحضور في معرض ١٩٨٦ كانت ٢٧٧ من حيث كانت في عام ١٩٨٥ حوالي ٢٧١ كما يثبت ايضا ان نسبة كبيرة من الذين ورؤساء مجالس الشركات الصناعية وسياسية والتجارة كلاً من بين الحضور.

الخطوط الجوية القبرصية تقيم حفل تكريم لمكاتب السياحة والسفر في فندق الريجنسي

قامت الخطوط الجوية القبرصية في عمان حفل استقبال في فندق ريجنسي بالاس كرم فيه العشرة الاوائل من وكالة السياحة والسفر في الأردن الأكثر مبيعاً لتذكير للخطوط القبرصية، حيث وزعت عليهم الشهادات التقديرية، والتي السيد عوني مضاعفون للمدير الاقليمي للخطوط الجوية القبرصية في الأردن كلمة بين فيها أهمية إقامة مثل هذا التكريم السنوي الذي يسهم في مد جسور التعاون والتأثير ما بين الخطوط القبرصية ومكاتب السياحة والسفر في الأردن.

الخطوط الجوية القبرصية تقيم حفل تكريم لمكاتب السياحة والسفر في فندق الريجنسي

قامت الخطوط الجوية القبرصية في عمان حفل استقبال في فندق ريجنسي بالاس كرم فيه العشرة الاوائل من وكالة السياحة والسفر في الأردن الأكثر مبيعاً لتذكير للخطوط القبرصية، حيث وزعت عليهم الشهادات التقديرية، والتي السيد عوني مضاعفون للمدير الاقليمي للخطوط الجوية القبرصية في الأردن كلمة بين فيها أهمية إقامة مثل هذا التكريم السنوي الذي يسهم في مد جسور التعاون والتأثير ما بين الخطوط القبرصية ومكاتب السياحة والسفر في الأردن.

عضو مجلس ادارة الخطوط القبرصية كاتام عويلا خلافا عن سعادته بلقاء للمنيين بالسياحة والسفر في الأردن معبرين عن تقديرهم للدور الذي يقومون به لتجديد خط الطيران ما بين عمان وارنكا ومن ثم لارتكا والمالم، ومن الجدير بالذكر ان الخطوط القبرصية تحتفل في العام القادم والاعلام وحشد من المدعوين.

بالعيد الخمسين لتأسيسها. وقد حضر الاحتفال حواء السليحة والسفر في الأردن ورجال الصحافة والاعلام وحشد من المدعوين.

